

COMUNICATO STAMPA

Forlì, 29 agosto 2025

Al via la XXI edizione di Ipercorpo, il festival internazionale di arti dal vivo in scena a Forlì dal 17 al 21 settembre all'EXATR

5 giorni di festival

32 artisti coinvolti nelle 3 sezioni: performance, musica, arte

11 video di danza e un'esperienza in VR

6 progetti speciali creati per Ipercorpo 2025

8 prime nazionali

3 attività extra: 1 simposio dedicato a Bill Viola, 1 pratica per il risveglio,

1 torneo di carte speciali

Si intitola **Agorà** la XXI edizione del festival internazionale delle arti dal vivo **Ipercorpo** che **dal 17 al 21 settembre 2025** porta a Forlì alcuni tra gli artisti più significativi del panorama nazionale e internazionale abitando lo **spazio EXATR** proprio come se fosse una piazza, aperta alle suggestioni, agli incontri, alle esperienze, in un'alchimia creativa che unisce i luoghi e le persone. La cifra di **Ipercorpo** da oltre 10 anni è infatti caratterizzata dal suo svolgersi in EXATR, un tempo deposito di corriere e ora definitivamente trasformato in hub culturale. I suoi spazi sono un vero e proprio soggetto e non semplici contenitori. Questo fa sì che le scelte artistiche si compiano in assoluto dialogo con il luogo, creando esperienze uniche per il pubblico che nell'arco di 5 giorni vede l'alternarsi di **danza, circo contemporaneo, musica dal vivo, arte contemporanea, incontri e iniziative culturali** disseminati nel piazzale, nella palazzina, nell'hangar interno, nelle salette e nell'area trasformata in teatro.

Ipercorpo è un progetto ideato, organizzato e diretto da **Città di Ebla** ed è sostenuto dal **MIC**, dalla **Regione Emilia Romagna** e dal **Comune di Forlì** oltre che da **Romagna Acque – Società delle Fonti** e **Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì**. Rappresenta una delle principali attività culturali che animano lo spazio EXATR con una proposta capace di rispondere alle passioni e agli interessi di un pubblico molto trasversale, incluse famiglie e bambini cui è dedicata in particolare la programmazione della domenica.

La XXI edizione vede in scena **32 artisti coinvolti** nelle **3 sezioni del festival**: PERFORMANCE, MUSICA E ARTE.

PERFORMANCE

La sezione dedicata alla performance, curata da Claudio Angelini, Valentina Bravetti e Mara Serina, ospita **2 progetti speciali** creati appositamente per Ipercorpo. Il primo, in programma per tutta la durata del festival, è la prima nazionale **AUDIOWALK_Forlì (2025)** un itinerario per 30 persone a replica, ideato e organizzato da **Invasioni Creative** (collettivo artistico torinese che lavora su processi partecipativi) in collaborazione con **Città di Ebla** e **Spazi Indecisi**. Passeggiando per la città si potrà ascoltare in cuffia un racconto sui luoghi del lavoro, realizzato

insieme a una classe terza della scuola primaria di secondo grado Caterina Sforza. Le voci che gli spettatori ascolteranno sono quelle di una serie di testimoni intervistati dai ragazzi nel corso di un workshop e poi rielaborate drammaturgicamente dal regista **Andrea Ciommiento** per dar vita ad un racconto fatto di ricordi, riflessioni, aneddoti, memorie e visioni future.

Il secondo progetto speciale, sempre dedicato alla memoria, in scena **mercoledì 17 settembre**, è **PEZZI**, una serie di cinque performance in prima nazionale, site-specific, ideata dalla danzatrice e coreografa **Paola Bianchi** che vedrà protagoniste Valentina Bravetti, Barbara Carulli, Valentina Foschi, Sara Cavalieri. Le parole possono diventare, istantaneamente, un gesto? Le voci di 51 deportate e deportati nei campi di sterminio si riflettono nel corpo della Bianchi e dalla sua voce, passando ai corpi delle danzatrici in un processo di trasmissione archetipico e nuovo insieme.

Torna in questa edizione **Compagnia Abbondanza/Bertoni** che a Ipercorpo 25 presenta due spettacoli **La morte e la fanciulla** (giovedì 18 settembre), vincitore del premio Danza&Danza 2017 come miglior produzione italiana dell'anno e **C'e' vita su Venere** (venerdì 19 settembre), un assolo interpretato da **Antonella Bertoni** sul tema del cambiamento del corpo nel corso del tempo.

Giovedì 18 settembre il festival ospita **gruppo nanou**, che insieme alla musica dal vivo di **Ovo (Bruno Dorella, Stefania Pedretti)** presenta **Canto Primo**, un assolo con **Rhuena Bracci** in cui il corpo della danzatrice attraversa le suggestioni nate dal lavoro della compagnia sulla *Commedia* di Dante.

Lo sguardo internazionale di Ipercorpo quest'anno si concentra sul circo contemporaneo ospitando due realtà artistiche innovative. **Alice Rende**, contorsionista, acrobata e danzatrice di origini brasiliane e di adozione francese che presenta due lavori di grande impatto visivo ed emotivo: **FORA** (sabato 20 settembre) e **PASSAGES** (domenica 21 settembre) in cui il corpo affronta la sfida di muoversi all'interno di un parallelepipedo di plexiglass, e la compagnia inglese **Joli Vyann** in **Drop me if you dare** (domenica 21 settembre), performance di "mano a mano" che mette a fuoco un rapporto di coppia fatto di delicati equilibri tra fiducia, crisi e passione che diventano acrobazie raffinate al confine con la danza.

MUSICA

La sezione musicale è da sempre lo spazio più sperimentale del festival e per la XXI edizione i curatori Davide Fabbri e Elisa Gandini propongono **3 progetti speciali** originali, immersivi e capaci di stimolare il pubblico anche ad una partecipazione attiva.

Il primo è **RISONANZA NOSTALGICA_IN THE DESERT** (da giovedì 18 a domenica 21 settembre) un progetto firmato da Davide Fabbri ed Elisa Gandini che invita il pubblico ad entrare in una sala d'ascolto davvero unica, una grande tenda da campo allestita sul piazzale dell'EXATR per immergersi in una singolare esperienza: scegliere un brano da ascoltare insieme tra alcune raccolte di CD selezionati da musicisti e appassionati di suono. Questo percorso, che si innesta nel solco di una progettualità attiva dal 2016, offre al pubblico la possibilità di effettuare le proprie scelte, condividere l'ascolto e vivere ogni giorno un'esperienza differente e irripetibile.

Il secondo progetto speciale è la prima nazionale **IMPRO-VISO-AZIONE** (venerdì 19 e sabato 20 settembre) a cura del batterista **Alessandro Vagnoni**, un'inedita esperienza in cui il musicista, interagendo con lo spettatore, crea un originale 'ritratto' attraverso il suono della batteria, in un rapporto one-to-one della durata di una decina di minuti (posti limitati, richiesta la prenotazione).

Infine, il terzo progetto speciale ed elemento chiave della serata di sabato 20 settembre è il grande concerto **SINFONICO SPONTANEO 2025**, prima nazionale diretta dal **Maestro Roberto Villa**, alla guida di un ensemble di cinque straordinari musicisti: **Annalisa Bartolini, Giulio Cantore, Francesco Guerri, Michele Pazzaglia e Silvia Valtieri**. Un evento unico, costruito appositamente per Ipercorpo, che vede l'alternarsi di legni, archi, timbriche elettroniche e voce, per un'esperienza in diretta che il pubblico potrà effettuare attorno ai musicisti stessi.

ARTE

La sezione di arte contemporanea a cura di Davide Ferri e Miral Rivalta presenta ogni sera un artista differente, ci dialoga per immergere il pubblico nel suo universo creativo e poi lascia spazio al percorso che ciascuno spettatore può crearsi a tu per tu con le opere, fino ad arrivare alla serata

finale, quella di domenica 21 settembre, in cui sarà possibile vedere tutte le opere della sezione arte 2025.

Il percorso prende il via **giovedì 18 settembre** con un progetto speciale per Ipercorpo25, quello della fotografa **Giovanna Silva** che attraverso una serie di immagini degli spazi del festival svela i dettagli più intimi dei luoghi che lo ospitano prima della loro “messa in posa” per l’inizio della programmazione. **Venerdì 19 settembre** la sezione propone **Alessandra Andrini**, autrice dell’opera BIGLIA, realizzata in memoria di Marco Pantani e visibile davanti all’ex Mercatone Uno di Imola, e **Andrea Di Lorenzo** che conduce un’indagine sui materiali e sul paesaggio attraverso un lavoro scultoreo e fotografico. **Sabato 20 settembre** vede protagonista **Jacopo Benassi**, artista che lavora con fotografia, performance, pittura e installazione radicando la sua ricerca nella musica underground. **Domenica 21 settembre**, sarà la volta di **Patrick Tuttofuoco** artista che fonde Modernismo e Pop realizzando incredibili sculture a neon. A chiudere il percorso sarà la **visita guidata alla mostra dell’intera sezione Arte** condotta da Davide Ferri e Miral Rivalta.

VIDEO

Ipercorpo da anni ha attivato una sezione video dedicata in particolare alla danza grazie alla collaborazione con **COORPI**, realtà che promuove lo sviluppo della danza in video in Italia. Per l’edizione 2025 è in programma il best of del contest **La Danza in 1 Minuto** (tutte le sere dalle 21.00) e la proiezione del dance movie **LANDED** (venerdì 19 e sabato 20 settembre) con la regia di **Marlene Millar** che propone un viaggio poetico attraverso luoghi segnati dal cambiamento e dalla memoria. Sabato 20 alle 21.30 ci sarà la presentazione a cura di **Lucia Carolina De Rienzo**, produttrice esecutiva del film. In linea con la sua passione per l’innovazione e il contemporaneo, Ipercorpo presenta anche un’esperienza in realtà aumentata da godere indossando un visore VR per tuffarsi tra le vie de L’Avana e osservare da vicino diverse danze, dalla rumba al mambo al reggaeton, grazie al docufilm di **Lucy Walker A history of Cuban Dance** (repliche ogni dieci minuti per cinque persone alla volta).

EXTRA

Domenica 21 settembre Ipercorpo si arricchisce di una serie di attività extra che fanno di questa giornata un momento di festa collettiva e si fa **SAGRA**, che accompagna lo spettatore dalla mattina fino alla sera attraverso esperienze uniche. Alle 10.30 gli artisti della compagnia **Joli Vyann** conducono un’esperienza rivolta alle famiglie: **WAKE UP BODIES**, alcuni semplici esercizi per un risveglio soft del proprio corpo all’insegna del desiderio di prendersi cura di sé.

Alle 11.30 l’incontro con al centro la figura di un grande artista, Bill Viola, del quale parlerà **Valentina Valentini** autrice del saggio *Bill Viola. Tecnologie dell’intangibile* in dialogo con **Claudio Angelini**. Il dialogo continuerà a tavola: un **pranzo alla maniera degli antichi** per moltiplicare conversazioni e scambi tra pubblico e artisti.

Nel pomeriggio, dalle 15.00 alle 19.00, in relazione al progetto speciale **LE CARTE DEL POPOLO** realizzato da Claudio Angelini per Spazi Indecisi, prende il via un torneo di marafone e di briscola a coppie, giocato con carte speciali ispirate alle “case del popolo”, in cui alla simbologia classica delle carte da gioco romagnole si sostituiscono i simboli dei partiti e le immagini di donne e di uomini realmente esistiti in Romagna.

Con il contributo di: MIC – Ministero della Cultura / Regione Emilia Romagna / Comune di Forlì **con il sostegno di:** Romagna Acque – Società delle Fonti / Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì **in collaborazione con:** Diagonal Loft Club / Altre Velocità **in rete con:** EXATR / Spazi Indecisi / Meet the Docs! Forlì Film Fest / Masque teatro

Ufficio stampa:

Città di Ebla

ufficiostampa@cittadiebla.com

Veronica Arietto +39 3208019226

Elisa Gandini +39 3393821455

CALENDARIO

MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

18.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

18.30 e 20.30 [teatro]

Invasioni Creative, AUDIOWALK Forlì (per 30 spettatori a replica)

21.00 e 22.30 [danza]

Paola Bianchi, PEZZI# (#3 - #4 - #5 - #6 - #7)

GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

18.30 e 20.30 [teatro]

Invasioni Creative, AUDIOWALK Forlì (per 30 spettatori a replica)

dalle 19.00 [musica]

Davide Fabbri, Elisa Gandini / Città Di Ebla, Risonanza nostalgica_In the desert

19.00 [arte]

Giovanna Silva

21.00 [danza]

Compagnia Abbondanza/Bertoni, LA MORTE E LA FANCIULLA

22.30 [danza]

gruppo nanou | Ovo, CANTO PRIMO

VENERDÌ 19 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

18.30 e 20.30 [teatro]

Invasioni Creative, AUDIOWALK Forlì (per 30 spettatori a replica)

dalle 18.30 alle 20.30 [musica]

Alessandro Vagnoni, IMPRO-VISO-AZIONE (su prenotazione)

dalle 19.00 [musica]

Davide Fabbri, Elisa Gandini / Città Di Ebla, Risonanza nostalgica_In the desert

19.00 [arte]

Andrea Di Lorenzo, Alessandra Andrini

21.00 [danza]

Compagnia Abbondanza/Bertoni, C'è Vita su Venere

SABATO 20 SETTEMBRE

EXATR / ARENA FORLIVESE

19.00-24.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

18.30 e 20.30 [teatro]

Invasioni Creative, *AUDIOWALK Forlì* (per 30 spettatori a replica)

dalle 18.30 alle 20.30 [musica]

Alessandro Vagnoni, *IMPRO-VISO-AZIONE* (su prenotazione)

dalle 19.00 [musica]

Davide Fabbri, Elisa Gandini / Città Di Ebla, *Risonanza nostalgica_In the desert*

19.00 [arte]

Jacopo Benassi

21.00 [circo contemporaneo]

Alice Rende, *FORA*

21.30 [incontro]

Lucia De Rienzo, *presentazione del video LANDED di Marlene Millar*

22.30 [musica]

Roberto Villa, Annalisa Bartolini, Giulio Cantore, Francesco Guerri,

Michele Pazzaglia, Silvia Valtieri, *Sinfonico Spontaneo 2025*

DOMENICA 21 SETTEMBRE - SAGRA

EXATR / ARENA FORLIVESE

10.30-21.00 | ingresso gratuito

Apertura centro festival con area bar e food truck

10.30 [ginnastica gentile]

Joli Vyann, *Risveglio muscolare per famiglie e infanzia*

11.30 [incontro]

Valentina Valentini, *su BILL VIOLA*

12.30 [pranzo]

SAGRA, *PRANZO su prenotazione online entro il 19/09/25*

dalle 15.00 [teatro | torneo di marafone]

Claudio Angelini per Spazi Indecisi, *LE CARTE DEL POPOLO*

dalle 16.00 [musica]

Davide Fabbri, Elisa Gandini / Città Di Ebla, *Risonanza nostalgica_In the desert*

17.00 [circo contemporaneo]

Alice Rende, *PASSAGES*

18.00 [circo contemporaneo]

Joli Vyann, *DROP ME IF YOU DARE*

18.30 e 20.30 [teatro]

Invasioni Creative, AUDIOWALK Forlì (per 30 spettatori a replica)

19.00 [arte]

Patrick Tuttofuoco e, a seguire,

Visita mostra sezione ARTE CONTEMPORANEA, Ipercorpo 2025

VIDEO-DANZA

DA MERCOLEDÌ 17 A SABATO 20 SETTEMBRE / EXATR

21.00-24.00

PROIEZIONI IN LOOP

COORPI, La danza in 1 minuto

19.00-24.00

VIDEO CON VISORE VR (per 5 spettatori alla volta)

LUCY WALKER, A History of Cuban Dance

VENERDÌ 19 E SABATO 20 SETTEMBRE / EXATR

PROIEZIONI IN LOOP

21.00-24.00

MARLENE MILLAR, Landed

APERTURA CENTRO VISITE

A CURA DI SPAZI INDECISI

DA MERCOLEDÌ 17 A DOMENICA 21 SETTEMBRE / EXATR

IN LOCO. Il museo diffuso dell'abbandono

18.00-24.00

(domenica

10.00-21.00)

OPERE PERMANENTI

DA MERCOLEDÌ 17 A DOMENICA 21 SETTEMBRE / EXATR

da mercoledì a sabato 18.00-24.00

domenica 10.00-21.00

COLLAGE DI MANIFESTI

MISURA AMBIENTE, 2023

FLAVIO FAVELLI, *ECSTASY*

FONTANA

Ferro e ghisa, 2024

TOMMASO SILVESTRONI

MIO PADRE È PEGGIO DELLA GIUSTIZIA

Murale, 2018

LUCA BERTOLO